



Vue de l'estuaire de la Loire.



Le quai des Antilles, avec les anneaux de Daniel Buren, Île de Nantes.



Requalification du front de mer, Saint-Nazaire.

Atelier Projet urbain n° 39

Les 23 et 24 septembre 2010

Dessine-moi une écométropole

L'estuaire Nantes-Saint-Nazaire

Les fées se sont-elles toutes penchées sur le berceau du bel estuaire de la Loire ?

Si l'on en croit la succession de *succes stories* abouties, visibles et renommées des réalisations de l'estuaire, nul n'en douterait... Dans le collier de perles, et dans le désordre, citons le renouveau de Saint-Nazaire avec son fleuron Ville-Port qui apprivoise la base sous-marine. Ce projet naît de l'œuvre artistique de Yann Kersalé et du talent de Manuel de Solà Morales, rendant magique ce qui était honni, fabriquant des lieux forts là où il n'y avait que désolation. Que dire de l'Île de Nantes, qui met en œuvre l'intuition d'Alexandre Chemetoff sur une culture de la reconversion, offrant un renouveau du rapport à la Loire inédit à ce jour. L'art, comme levier de projet urbain sur de nombreux registres dont des biennales successives qui font découvrir le territoire, crée un sentiment d'identité de la métropole. Ce territoire, créatif s'il en est, démontre l'adage du chercheur Richard Florida, du lien entre classes créatives et création de valeurs économiques et sociales. Et il ne faut pas oublier la victoire que représente le sauvetage d'un estuaire en danger de mort qui retrouve sa santé et son équilibre. La cohésion politique née des conférences métropolitaines et d'autres rencontres d'acteurs majeurs de tous ordres donne vie à la métropole aux yeux de ses habitants. Pour finir,

l'estuaire est à présent désigné comme Eco-Cité dans le cadre de la démarche du même nom, conduite par l'État.

Les handicaps à surmonter pour dessiner l'écométropole

Et pourtant, il reste des faces sombres à ce tableau idyllique : l'éloignement des centres de décision et des flux économiques, le poids insuffisant du territoire tant au plan du nombre d'habitants que de son classement universitaire et économique au niveau international, un étalement urbain considérable toujours à l'œuvre et la multiplicité des pouvoirs et des acteurs. Bien des questions restent ouvertes pour savoir construire une écométropole dont la définition reste à élaborer. Comment croiser écologie, économie, équité sociale, qualité urbaine, mise en valeur de l'environnement, biodiversité et lien transports-urbanisme ?

Vous êtes invité(e) à arpenter ce territoire et à débattre de tous ces sujets avec les acteurs majeurs qui le fabriquent au quotidien, les 23 et 24 septembre à Nantes et à Saint-Nazaire.

Atelier conçu et animé par Ariella Masbounji, chargée de la mission «Projet urbain» à la direction générale de l'Aménagement, du Logement et de la Nature (DGALN); avec la contribution de «Une Fabrique de la Ville» et la SAMOA.

Intervenants pressentis

Jean-Marc Ayrault, Joël Batteux, Jean Blaise, Manuel de Solà Morales, Laurent Théry, Laurent Davezies, et bien d'autres.

Programme

Visites de l'Île de Nantes et de Ville-Port à Saint-Nazaire, débats avec les acteurs du territoire autour des fondements de l'écométropole au plan environnemental, urbanistique, économique, social, culturel et artistique, concepts et méthodes pour inventer ensemble les moyens de fabriquer un territoire durable à grande échelle. L'atelier sera précédé d'une visite en bateau le 22 septembre en fin d'après-midi. Elle permettra de découvrir l'estuaire et ses œuvres d'art.

Vous inscrire

Sur le site : www.iledenantes.com
Par courriel : soizick.angomard@samoa-nantes.fr
Coût de la participation à l'atelier incluant visites et repas du 23 septembre : 200 €. Étudiants : 60 €. Visite-dîner en bateau le 22 septembre : 60 €

Vous pouvez vous inscrire dès à présent ou indiquer votre intérêt pour la manifestation qui aura un *numerus clausus* pour raisons d'organisation des visites.



Ressources, territoires, habitats et logement
 Énergie et climat
 Développement durable
 Prévention des risques
 Infrastructures, transports et mer

Présent pour l'avenir